

Concept: NVG-Wedstrijdreglement Nationale AV-wedstrijd (versie 19 oktober 2009)

Organisatie

Artikel 1

De Nationale AV-wedstrijd wordt georganiseerd door de Nederlandse Vereniging voor Geluid- en Beeldregistratie (NVG). Het bestuur van de NVG benoemt daartoe een Wedstrijdcommissie voor de technische en administratieve afhandeling en stelt een Jury samen.

Artikel 2

De Nationale AV-wedstrijd kent een openbare presentatiedag waarop inzendingen vertoond worden en de prijsuitreiking zal plaatsvinden. Datum en plaats van de wedstrijddag worden vermeld in het Aanvullend Reglement en de NVG-Nieuwsbrief

Aard van de wedstrijd en het festival

Artikel 3

De Wedstrijdcommissie is in overleg met de Jury niet gehouden tijdens het festival alle geaccepteerde inzendingen te vertonen, maar mag volstaan met een representatieve selectie uit de 2 categorieën. (Zie art. 5) Deze selectie zal zoveel inzendingen omvatten als er redelijkerwijs in de beschikbare tijd vertoond kunnen worden.

De lijst van te vertonen inzendingen wordt in het festivalprogramma bekend gemaakt. De volgorde van vertonen kan geheel los staan van de door de Jury bepaalde rangorde en van de twee categorieën.

Deelname

Artikel 4

De wedstrijd staat open voor elke AV-amateur of hobby AV-groep en is dus niet bedoeld voor personen die zich professioneel of vakmatig bezighouden met AV, fotografie danwel geluids- of muziekopnamen. Lidmaatschap van de NVG is niet noodzakelijk. Niet-leden betalen voor deelname een in het Aanvullend Reglement opgenomen bedrag.

Categorieën

Artikel 5

De wedstrijd kent 2 categorieën, te weten beginners en gevorderden. De deelnemers vermelden zelf de categorie waartoe zij behoren op het opgave formulier. De categorieën zijn:

- a- Beginners: zij die voor het eerst deelnemen of zij die nog niet prijswinnaar geweest zijn in een eerdere NVG-wedstrijd.
- b- Gevorderden: zij die 1 maal prijswinnaar geweest zijn in de categorie beginners in de afgelopen 5 jaar, alsmede zij die op grond van hun ervaring en inzendingen naar andere festivals menen tot deze tweede categorie te horen.

De Wedstrijdcommissie is bevoegd een door een deelnemer opgegeven categorie te wijzigen indien zulks bijdraagt tot een eerlijk verloop van de wedstrijd en dit leidt tot een zo eerlijk mogelijke verdeling van de inzendingen over de twee categorieën.

Inhoud van inzendingen

Artikel 6

De wedstrijd is bestemd voor audiovisuels welke bestaan uit een combinatie van overwegend stilstaande, door fotografie, of d.m.v. met de PC gecreëerde beelden, eventueel

aangevuld met max. 10% door video verkregen beelden en geluid. (zie art.9 lid.-5). Beeld en geluid moeten een samenhangend geheel vormen. Inzenders zijn vrij in de keuze van het onderwerp. Inzendingen mogen echter geen politieke of religieuze propaganda bevatten en mogen niet kwetsend zijn.

Voor de internationale wedstrijd CIMES (zie ook artikel 23) bestaat een jaarlijks vast te stellen thema. Inzendingen op dit thema worden bijzonder op prijs gesteld en de beste wordt beloond tijdens de jaarlijks CIMES-AV-wedstrijd. Het thema is opgenomen in het Aanvullend Reglement.

Artikel 7

Alle afbeeldingen, tekst, muziek en geluidsfragmenten dienen eigen werk te zijn.

Voor het gebruik van reproducties van afbeeldingen en geluidsfragmenten en dergelijke geldt dat gebruik slechts is toegestaan voor zover dit dient ter ondersteuning, omlijsting of verbinding van het beeld. Inzenders die ten behoeve van het ingezonden werk gebruik maken van tekst, afbeeldingen of muziek waarvan zij zelf niet de auteur of componist zijn, dienen dit op het inschrijfformulier te vermelden met opgave van de titel, namen en herkomst van de gebruikte kopieën.

Noot: De verantwoording betreffende auteursrechten ligt geheel bij de inzender.

Artikel 8

Inzendingen welke eerder aan de Nationale AV-wedstrijd of de internationale wedstrijd CIMES deelnamen (prijswinnaars of geen-prijswinnaars), mogen niet weer worden ingezonden.

Technische eisen aan inzendingen

Artikel 9

Voor de AV-presentaties kunnen alleen EXE- of MPEG2 bestanden worden ingezonden. Deze presentaties dienen geschikt te zijn voor beamerprojectie, een resolutie van 1400 pix. horizontaal is de huidige NVG-norm. Wijzigingen hierin worden via het Aanvullend Reglement bekend gemaakt.

Voor deze inzendingen gelden de volgende voorwaarden:

lid-1 De duur is maximaal 8 minuten; deze limiet mag met ten hoogste 2% overschreden worden.

lid-2 In de reeks mag de noch naam van de auteur voorkomen noch enig kenmerk dat verwijst naar de auteur. Dit om beïnvloeding van de Jury te voorkomen.

lid-3 Als beeld- en geluidsdrager kunnen CD-Rom, DVD-R of DVD+R gebruikt worden, voorzien van de duur van de reeks, titel en naam van de auteur.

lid-4 Uitgangspunt voor de EXE presentatie is dat er gebruik gemaakt is van fotografisch of grafische b.v. op de PC gecreëerde beelden. Van de pan- of zoommogelijkheden e.d. van programma's die EXE-presentaties genereren kan vrijelijk gebruik worden gemaakt .

lid-5 Het toepassen van videobeelden in de reeks is toegestaan, mits deze met mate (maximaal 10% van de duur van de inzending) worden toegepast ter aanvulling op de stilstaande beelden.

lid-6 MPEG2 presentaties moeten gebruik maken van een gebruikelijke CODEC en in een Windows Media Player afgespeeld kunnen worden. Noot: videofilms worden niet toegelaten.

lid-7 De Wedstrijdcommissie zal de presentatie beoordelen op de techniek en de presentatie testen. Bij niet te verhelpen hapering of storingen zal de presentatie worden uitgesloten van deelname. De inzender krijgt hierover bericht.

Wijze van inzenden

Artikel 10

Elke inzending moet zijn voorzien van een volledig ingevuld, door de NVG uitgegeven inschrijfformulier. Het invullen van een toelichting op de serie met minimaal 40 woorden is

verplicht en maakt deel uit van de beoordeling. Tevens dient een kopie in Word-formaat van het inschrijfformulier per e-mail te worden verzonden naar de wedstrijd-commissie. (Scans of pdf wordt niet geaccepteerd en kan leiden tot uitsluiting)

Artikel 11

Inzendingen dienen door de Wedstrijdcommissie ontvangen te zijn binnen de inzendtermijn die in het Aanvullend Reglement vermeld wordt. Inzenders zullen een ontvangstbevestiging per e-mail toegestuurd ontvangen uiterlijk 14 dagen na afloop van de inzendtermijn. Bij een te gering aantal binnengekomen inzendingen heeft de Wedstrijdcommissie de mogelijkheid om ook na het verstrijken van de inzendtermijn alsnog inzendingen toe te laten tot de wedstrijd.

Wedstrijdcommissie

Artikel 12

De commissie wordt samengesteld door het NVG-bestuur.

Deze commissie heeft tot taak:

- a- Het ontvangen van het aangeboden werk.
- b- Het controleren van de inschrijfformulieren.
- c- Categorie, globale controle, eventueel herindelen met instemming auteur.
- d- De goede werking en kwaliteit van de reeksen.
- e- Het berichten aan de auteurs van ontvangst, acceptatie en eventuele presentatie problemen.
- f- De Juryzitting organiseren zoals de zaal, projector, geluid en scherm e.d.
- g- Bij thuis jureren bij meer dan 34 reeksen: coordinatie, reeksen samenstellen en naar de Juryleden verzenden. Indien nodig Jury bijeenkomst organiseren t.b.v. afstemmen.
- h- Projectievolgorde samenstellen voor het Festival, alsmede selectie van de te tonen presentaties,
 - 1- Samenstellen en verzorgen van de Juryrapporten.
- m-Bepalen welke inzendingen door gaan naar de CIMES.
- n-Publicatie van het Juryrapport en de lijst met gewonnen prijzen.

De Jury

Artikel 13

De Jury wordt samengesteld uit deskundigen op het gebied van fotografie, film, geluid of ander vormen en specialismen van audiovisuele kunst en een lid van de NVG. De samenstelling van de Jury geschiedt door het bestuur van de NVG en wordt bekendgemaakt in de NVG Nieuwsbrief. De keuze van de Juryleden is bindend.

Artikel 14

De Jury bestaat uit minimaal drie leden. Er kan al naar gelang het aantal aangeboden reeksen een Jury per categorie worden samengesteld. Dit in overleg met NVG-Bestuur en de Wedstrijdcommissie. Juryleden mogen op geen enkele wijze betrokken zijn (geweest) bij de totstandkoming van een inzending.

Artikel 15

De Jury beoordeelt per inzending, maakt korte notities en noteert deze, alsmede de gegeven beoordeling in cijfers, op het Juryrapport van de betrokken auteur. De toegekende cijfers worden ook genoteerd op de verzamelstaat.

- a. Onderwerp en realisatie van (inhoud, actualiteit, artistieke waarde, originaliteit, etc.).
- b. Fotografie (kwaliteit, het derdebeeld e.d)
- c. Combinatie en samenhang van beeld en geluid.

Voor ieder van de drie beoordelingscriteria kan het Jurylid tussen de 1 en 10 punten toekennen.

De puntentelling dient uitsluitend tot leidraad en heeft geen bindend karakter voor de toekenning van de prijzen. De Jury ontvangt niettemin een volledig overzicht van alle door de

wedstrijd-commissie geaccepteerde inzendingen en behoudt zich het recht voor elke inzending te bekijken en te beoordelen.

Toekenning van prijzen

Artikel 16

De Jury kan de volgende prijzen toekennen:

- Per categorie:

Eerste, tweede en derde prijs.

- Totaal van alle categorieën: en éénmaal

Grote Prijs Nationale AV-wedstrijd,

De meest humoristische inzending.

De meest originele inzending.

De meest vernieuwende inzending.

Publieksprijs, deze wordt vastgesteld door het publiek tijdens het festival.

CIMES themaprijs voor de beste inzending. Thema wordt bekendgemaakt in het Aanvullend Reglement.

Artikel 17

De Jury is niet gehouden alle prijzen, dus ook de Grote Prijs, toe te kennen. Zij heeft verder het recht van onderverdeling van prijzen, waarbij, als het prijzen in natura betreft, voor redelijke verdeling zal worden zorggedragen. De uitslag van de Jury is bindend. De NVG behandelt geen klachten over de Jury uitslag en correspondeert niet over deze uitslag. De uitslag van de wedstrijd zal bekend worden gemaakt via verenigingspublicaties.

Terugzending

Artikel 18

Inzendingen kunnen na afloop van het festival meegenomen worden door de inzenders. Als de inzender aangeeft zijn medium met reeks of reeksen terug te willen ontvangen per post, moet een retoursticker met adres en voldoende porto worden bijgesloten. Binnen 4 weken na het NVG-festival zal de organisatie er zorg voor dragen dat het medium geretourneerd wordt. Het wedstrijdcomité zal alle inzendingen met de grootst mogelijke zorg behandelen, maar is niet aansprakelijk voor vermissing of beschadigingen van welke aard ook, ontstaan bij zending of terugzending van de reeksen-dragers.

Gebruik van inzendingen voor propaganda en verenigingsdoeleinden

Artikel 19

De NVG kan, uitsluitend met het oogmerk t.b.v. propaganda voor de NVG en voor amateur AV-hobby in het algemeen. Alsmede ten behoeve van verenigingspublicaties, Fonorama, Showcase en andere vormen van promotie, gebruik maken van kopieën van de inzendingen of delen daarvan zonder dat door de inzenders aanspraak kan worden gemaakt op vergoedingen van welke aard dan ook. Voorafgaand aan publicatie zal de NVG toestemming vragen aan de betreffende inzenders.

Aanvullend Reglement en reglementswijzigingen

Artikel 20

Voorafgaand aan de Nationale AV-wedstrijd zullen het Aanvullend Reglement en het inschrijfformulier minimaal drie maanden voor de sluitingsdatum van de NVG-site gedownload kunnen worden.

Het Aanvullend Reglement zal ten minste de volgende informatie bevatten:

- Plaats en datum van de wedstrijddag.
- De sluitingdatum voor inzendingen.
- Het adres waar inzendingen naar toe gestuurd dienen te worden.
- Contactpersoon van het Wedstrijdcommissie.
- Toegestane synchronisatiesystemen incl. de resolutie breedte in pix./per inch.
- Eventuele nieuwe typen geluids- en beeld dragers die toegelaten worden.
- Het voor dat jaar vastgestelde internationale thema voor de CIMES.
- Deelname bedrag in voor niet NVG-leden.

Artikel 21

Op voordracht van het bestuur NVG-bestuur of een meerderheid van de leden worden wijzigingen en aanvullingen in het reglement in de Algemene Ledenvergadering vastgesteld. Een nieuw of aangepast reglement kan alleen ingaan na de ALV voorafgaande aan de daarop volgende Nat. AV-wedstrijden en nooit met terugwerkende kracht. De NVG streeft er naar om het reglement zoveel als mogelijk in overeenstemming met het "FIAP reglement voor normalisatie van AV-reeksen" en met de wedstrijdregels voor de internationale wedstrijd CIMES te brengen. Dit voor internationale uitwisselingen. Reglementswijzigingen zullen bekend gemaakt worden via NVG publicaties (zoals Nieuwsbrief en website).

Artikel 22

Door deel te nemen aan de Nationale AV-wedstrijd verklaren de inzenders dit Wedstrijdreglement en het Aanvullend Reglement te kennen en zonder voorbehoud akkoord te gaan met de beslissingen van de Wedstrijdcommissie en de Jury.

Internationale wedstrijd CIMES

Artikel 23

Het bestuur van de NVG kan uit de inzendingen voor de Nationale AV-wedstrijd vier, of meer indien gewenst, presentaties nomineren die de Nederlandse selectie zullen vormen voor de categorie multimedia van de internationale wedstrijd van de CIMES. De inleiding en de in de reeks gebruikte voice-over dienen in het Duits en Engels samengevat te worden.

Noot: De internationale CIMES-Jury beoordeelt in het bijzonder de kwaliteit van de geluids-ondersteuning behorende bij de presentatie, evenals de combinatie van beeld en geluid.

Dit reglement is vastgesteld tijdens de Algemene Ledenvergadering te Maartensdijk op 14 november 2009.

De Voorzitter:

