



29<sup>e</sup> jaargang  
NR. 4  
september 2008

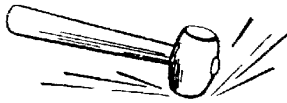
# NVVG

## NIEUWSBRIEF

### DE NVG GAAT VERDER.

Na ons geslaagde Jubileumjaar heeft het Bestuur een jaar van rust ingebouwd. En zoals dat gaat met rust, en met alles; het gaat voorbij. In het Verenigingsjaar 2008-2009 worden veel zaken anders. Leest u maar verderop in deze Nieuwsbrief.

DIATOON gaat digitaal; wat, waarom en hoe wordt helemaal uitgelegd. In de volgende Nieuwsbrief zal staan hoe die speciale versie – dan in kleur – door de leden kan worden opgehaald.



Vanwege dat ‘digitaal gaan’ kan de NVG contributie iets omlaag. Kosten vallen weg, sommige, maar andere blijven. Alles wordt steeds duurder, en dat geldt ook voor ons. Maar hier doet DIATOON toch een efficiencyslag en daar profiteren de NVG-leden ook van; dat is alleen maar fair.

De Algemene Ledenvergadering beslist op **15 november**. We beginnen ‘s ochtend, en ‘s middag zijn er buitengewoon interessante workshops. U bent welkom! De Agenda van de Algemene Ledenvergadering staat natuurlijk in deze Nieuwsbrief.

Bij de volgende Nieuwsbrief vindt u weer een NVG-Showcase. Kijk daar maar vast naar uit. Natuurlijk staan daar de beste audio en multimedia inzendingen van het laatste Festival op. Plus nog meer van alles, de redactie is al bezig om interessante links en informatie te verzamelen. Programma’s zetten we er niet op. Die nemen steeds meer ruimte in, we willen de eigenaren – die ook vaak gegevens willen hebben - niet voor het hoofd stoten en met een goede link vindt u een programma net zo gemakkelijk als op een Showcase. En dan in de laatste versie.

Die laatste versie: is dat nou belangrijk? Want alles gaat steeds sneller, zegt u samen met mij. Het antwoord is; met een oudere versie komt u meestal goed uit de voeten, todat er echt iets verandert of als er geen onderhoud meer op uw versie wordt gepleegd. Maar als u altijd het laatste neusje van de zalm wilt hebben – dat is natuurlijk ook erg lekker – dan moet u wel. En de fabrikanten, die steeds met iets nieuws komen omdat ze omzet moeten draaien, zijn blij met u. In ieder geval: blijft steeds op de hoogte, laat u niet achterhalen door ontwikkelingen waar u plezier van kan hebben, maar besteed ook niet weer te veel tijd aan uw PC-werktuig.

### N.V.G. Nieuwsbrief

Mededelingenblad voor leden van de Nederlandse Vereniging voor Geluid- en Beeldregistratie. Verschijnt 4 maal per jaar, in september, december, maart en juni.

#### Lay-out en redactie:

Jan Hageman  
Mark van der Kloet  
[nieuwsbrief@beeldgeluid.nl](mailto:nieuwsbrief@beeldgeluid.nl)

#### Aan dit nummer werkten verder mee:

- André Hartensveld
- Sander van Hulsenbeek

#### Uitgave

N.V.G.  
Postbus 3520  
1001 AH Amsterdam  
Tel. 036-5325875 (na 19.00 uur)  
E-mail [nvg@beeldgeluid.nl](mailto:nvg@beeldgeluid.nl)

#### Lidmaatschap

€ 27,50 per jaar. Leden ontvangen naast de Nieuwsbrief ook toegang tot de 4x per jaar verschijnende "Digitale Diatoon".

#### Betalingen

Postgiro 317174

#### Het volgende nummer

van de NVG-Nieuwsbrief verschijnt omstreeks 12 december 2008.  
Kopij dient uiterlijk **15 november 2008** bij Jan Hageman te zijn ontvangen.  
[nieuwsbrief@beeldgeluid.nl](mailto:nieuwsbrief@beeldgeluid.nl)

#### Fonorama

Periodiek op cd.  
€ 12,50 per jaar voor 3 cd's  
€ 5,- voor losse nummers incl. porto.  
[fonorama@beeldgeluid.nl](mailto:fonorama@beeldgeluid.nl)

#### Showcase

Eénmalige uitgave op cd.  
€ 5,- incl. porto  
[secretariaat@beeldgeluid.nl](mailto:secretariaat@beeldgeluid.nl)

#### Geluidenarchief

Tel 0252-415604  
[geluidenarchief@beeldgeluid.nl](mailto:geluidenarchief@beeldgeluid.nl)

N.V.G.-website [www.beeldgeluid.nl](http://www.beeldgeluid.nl)

Die camera: daar moet mee gewerkt worden. Een stoere PC is fijn, maar daar kunt alleen uzelf wat mee laten zien. Wat u maakt, dat kunt u op festivals presenteren, of elders. Of, ook heel leuk, verwerken in zo'n prachtig gedrukt fotoboek – op groot formaat en in perfecte kwaliteit - zoals bijvoorbeeld 's lands grootste grutter en die bekende "was het nou Unox?"-keten in hun website pakket hebben. Doen! En veel plezier het komend jaar!

*Sander van Hulsenbeek*



### Fonorama in 2008 en 2009.

Fonorama is ons unieke medium - eigenlijk het beste woord - voor geluid. Het verschijnt al 48 jaar, eerst op tape, toen op compactcassette (weet u het nog?) en nu al weer jaren op Cd-rom. vier keer per jaar. 80 trouwe abonnees betalen daarvoor graag een klein extra bedragje bovenop hun NVG-contributie.

Het maken van Fonorama is altijd een één- of tweemansshow geweest van enthousiaste vrijwilligers uit de NVG-familie. De laatste jaren is dat onze gewaardeerde Nico Warnaar, die nu ook in het bestuur zit.

Helaas is Nico, en dat hebt u al gelezen in de vorige Nieuwsbrief, van april tot augustus heel erg ziek geweest. Ziekenhuis in, ziekenhuis uit. Hij is nu weer thuis en het gaat goed met hem maar hij moet wel weer aansterken.

Tijdens die ziekenhuisperiode is er van Fonorama niets terechtgekomen, dat begrijpt u. Het is de bedoeling van Nico en het NVG-bestuur dat de achterstand wordt ingehaald. Dat is een ambitieus plan, maar we hebben goede hoop dat het lukt.

Daarom heeft het Bestuur de contributie voor 2008-2009 niet gewijzigd. Mocht echter toch achteraf gezien een aflevering minder worden verzonden dan gepland dan zal het bestuur voor een verrekening zorgen. Daarover hoort u dan zonodig te zijner tijd.

Maar nu: full speed ahead voor Fonorama!

## **DIATOON gaat digitaal**

### **NVG contributie gaat omlaag**



Zoals u, beste leden, ook in DIATOON kunt lezen gaan de huidige economische problemen de Stichting DIATOON niet voorbij. Met de NVG gaat het gelukkig goed maar voor DIATOON is het overleven geworden en hieronder leggen wij u uit waarom en wat voor consequenties dat heeft.

#### **NVG-CONTRIBUTIE EN FACTUUR**

Voor de goede orde: DIATOON is zelfstandig en staat los van de NVG. Wel zendt de NVG het blad naar alle leden, die er dan ook in hun contributie aan meebetalen. Daarin komt verandering - de NVG gaat minder betalen voor DIATOON - en de NVG contributie kan daardoor gewijzigd worden: die gaat omlaag.

Het Bestuur heeft dat berekend en verwerkt in bijgaande Factuur.

Uiteindelijk bepaalt echter de Ledenvergadering van de NVG de contributie. Het zou het beste geweest zijn om die vergadering in de periode voorafgaande aan de hier genoemde contributie verlaging te houden, maar dat kan niet. Waarom: de Ledenvergadering kan de cijfers pas echt goed beoordelen aan de hand van de afrekening over 2007-2008 en de begroting over 2008-2009, en die zijn pas in november, na afloop van het verenigingsjaar per 1 oktober a.s. gereed en voorgelegd aan de Kascommissie. Vandaar!

Het Bestuur verzoekt u dus de Factuur te betalen zoals toegestuurd. Mocht de Ledenvergadering tot een ander besluit over de contributie komen, dan vindt natuurlijk daarna een verrekening plaats. Daarover hoeft u zich geen zorgen te maken.

Het is al ingewikkeld, nu wordt het helaas nog ingewikkelder. Want nu gaan we u uitleggen wat er met DIATOON aan de hand is en wat DIATOON gaat doen.

#### **DE ONTWIKKELINGEN ROND DIATOON**

De betaalde oplage van DIATOON in de afgelopen 5 jaar teruggelopen, dat had vooral te maken met het teruglopen van het ledental van de NVG. Omdat eerdere, noodzakelijke, verhogingen van de abonnementsprijs tot een nog verdere terugval leidden, heeft DIATOON de abonnementsprijs sinds de intrede van de Euro, in januari 2002, niet meer verhoogd. Terwijl de druk en verzendkosten alleen maar opliepen.

Verder is echter ook de afgelopen tien jaar het aantal adverteerders verminderd tot bijna nihil. Waarom? Dat heeft te maken met de geringe verspreiding van DIATOON (ong. 500 exemplaren) en het feit dat er geen fabrikanten van foto- en dia-apparatuur meer in Nederland bestaan (alles wordt geïmporteerd). Verder hebben de importeurs hun budgetten stevig teruggedraaid en beperken ze zich tot enkele van ouds bestaande fotobladen. Die het ook op hun beurt weer moeilijk hebben. Met andere woorden: DIATOON is voor een adverteerder niet meer interessant.

In het licht van die ontwikkelingen moest het Stichtingsbestuur van DIATOON verdergaande maatregelen nemen. DIATOON verschijnt sinds december 2003 vier keer in plaats van vijf keer per jaar en werd gebundeld met de Nieuwsbrief. Dat bleek evenwel uitstel van executie te zijn. De in de jaren 1992 t/m 1998 opgebouwde financiële buffer - lees daarover in DIATOON - is vrijwel verdwenen en er is geen geld meer in de pot om de 23e jaargang van DIATOON op dezelfde wijze te laten verschijnen als de eerste 22 jaargangen. Let wel, in dezelfde dikte en kwaliteit van inhoud, papier en druk. Berekeningen hebben uitgewezen dat de abonnementsprijs dan per 23e jaargang van € 18,00 naar € 23,50 zou moeten stijgen, per 24e jaargang naar € 30,00 en vanaf de 25e jaargang naar € 39,00. Vanaf dat moment zouden jaarlijks de normale inflatiecorrectie kunnen worden toegepast.

## **DIATOON GAAT DIGITAAL**

Deze prijsstijging achtte de Stichting DIATOON niet verantwoord. Vandaar dat er gekozen is voor het digitale alternatief: de verschijning in PDF-vorm via het Internet.

Onze collega's van het Duitse hobbymagazine AV-Tip zijn ons reeds voorgegaan met deze manier van distributie en waarschijnlijk is DIATOON niet het laatste blad dat omwille van kostenbeheersing voor deze verschijningsvorm kiest.

Omdat druk en verzendkosten wegvallen gaat de abonnementsprijs van DIATOON de abonees/niet-NVG-leden nu omlaag met meer dan 30% naar € 12,50 per 4 nummers, en voor NVG-leden van EUR 11,- naar EUR 7,50. (NVG-leden betaalden altijd al minder dan de andere abonees). Een verlaging van 35% dus voor NVG-leden, en, let wel, een heel laag bedrag voor 4 nummers per jaar.

Als de huidige lezers hun abonnement continueren, kunnen daarvan de kosten voor schrijvers, lay-out, webhosting en andere kosten in de toekomst worden betaald. Let wel, DIATOON is geen bedrijf dat winst moet maken, maar de kosten die bij het maken van het blad worden gemaakt moeten wel worden opgebracht. Maar DIATOON gaat wel door en de PDF zal de zelfde layout en inhoud hebben als de huidige versie. En het wordt nu mogelijk om foto's e.d. in kleur op te nemen.

Er zijn naast het financiële voordeel natuurlijk óók technische voordelen aan de digitale verschijningsvorm van DIATOON. De fluctuaties in de hoeveelheid kopij en foto's vormen geen reden meer om illustraties persé kleiner te maken, omdat het binnen de maximale omvang van 24 pagina's moet blijven. Het productietraject wordt korter waardoor de actualiteit toeneemt. En, als reeds gezegd: plaatjes kunnen in kleur!

## **DE TOEKOMST**

Na de Algemene ledenvergadering kunt u op de website van de NVG, [www.beeldgeluid.nl](http://www.beeldgeluid.nl) lezen hoe u als abonnee in het bezit komt van de digitale DIATOON. De verschijningsdata van DIATOON veranderen niet, dus u kunt de digitale DIATOON verwachten rond 15 december, 15 maart, 15 juni en 15 september. DIATOON komt op een beschermd gedeelte van [www.diatoon.nl](http://www.diatoon.nl) te staan: alleen NVG-leden/abonees en de andere abonees kunnen de DIATOON downloaden.

Bij de verschijning van de DIATOON die u nu in de hand heeft ontvangt u een factuur ter betaling van uw abonnementskosten. En daarop ziet u dus de contributie van de NVG (inclusief DIATOON) van een bedrag dat inclusief inflatiecorrectie iets onder de EUR 35,- had moeten liggen verlaagd naar EUR 27,50.

## **WAT KRIJGT U DAARVOOR?**

Uw NVG lidmaatschap waarvoor de NVG:

- de Nieuwsbrief aan u verzendt met verslagen van alle regio's en nog veel meer.
- u DIATOON levert, in vertrouwde en onveranderde vorm maar nu digitaal.
- de Nationale wedstrijden organiseert. En er zijn vergevorderde plannen voor meer!
- de moderne en zeer veel informatie bevattende website onderhoudt, waaronder een archief van jaren inzendingen. Dat deel wordt mogelijk alleen voor leden toegankelijk.
- het unieke medium Fonorama uitgeeft, met bijbetaling
- de faciliteiten van het Geluidsarchief in stand houdt.

Op de Algemene Ledenvergadering van 15 november a.s. komt alles wat hier boven staat nog een keer aan de orde. Hebt u nu direct echter vragen: stuur dan een mailtje naar [bestuur@beeldgeluid.nl](mailto:bestuur@beeldgeluid.nl) en wij doen ons uiterste best u te antwoorden!

**NVG Nieuwsbrief: Soms dun, soms dik.**

Het zal u opgevallen zijn, dat deze Nieuwsbrief een uiterst bescheiden omvang heeft. Slechts 8 pagina's. Dit in tegenstelling tot de uitgave van juni jl. , die maar liefst 24 pagina's omvatte.

De reden is, dat alle regionale activiteiten in de maanden juli en augustus nagenoeg volledig stilliggen. En dus komen er over die periode ook geen verslagen uit de regio's bij de redactie binnen. Omdat we –voor het laatst- vastzitten aan de verschijningsdatum van Diatoon kunnen we u ditmaal slechts een “dunne” Nieuwsbrief bieden.

De redactie zal aan het NVG-bestuur voorstellen in 2009 de verschijningsdata van de Nieuwsbrief beter te laten samenvallen met de verslaglegging uit de regio's.



### **De Fiscus kan het niet leuker maken. Wij wè!**

Vergaderen is meestal een saaie bezigheid. Toch ontkomt ook onze Vereniging niet aan een jaarlijkse Algemene Ledenvergadering. Op veler verzoek wordt de ALV dit jaar "aangekleed" met een serie interessante workshops, die de gang naar de ALV alleszins de moeite waard maken.

Om tijd vrij te maken voor dit middagprogramma moet de vergadering wel in de ochtenduren gehouden worden.

En het is even wennen: de vertrouwde locatie in De Bilt is ditmaal ingeruild voor zalencomplex De Vierstee in Maartensdijk. Let op! De in Diatoon vermelde tijden zijn gewijzigd. De juiste aanvangstijden staan op deze pagina's van de Nieuwsbrief.

## **ALGEMENE LEDENVERGADERING N.V.G.**

zaterdag 15 november 2005 om 10.30 uur  
in het Dorpshuis De Vierstee, Nachtegaallaan 30, 3738 EB Maartensdijk

### **AGENDA**

1. Opening
2. Mededelingen door het bestuur
3. Ingekomen stukken
4. Overzicht van de verenigingsactiviteiten in het afgelopen jaar door de voorzitter.
5. Financieel verslag van de penningmeester. Verslag Financiële Commissie .
6. Bestuurssamenstelling: aftredend -volgens de statuten- zijn Sander van Hulsenbeek en Jan Bras; beiden stellen zich herkiesbaar.
7. Overzicht van verenigingsactiviteiten in het komend jaar.; Discussie en vaststelling Contributie.
8. Presentatie begroting 2008-2009 en benoeming Financiële Commissie 2009.\*)
9. Bekendmaking resultaat Nederlandse inzendingen CIMES 2008
10. Mogelijke actuele bestuursvoorstellen.
11. Rondvraag: inbreng van wensen en suggesties van leden.
12. Sluiting van de vergadering door de Voorzitter

\*) Financiële commissie 2008:

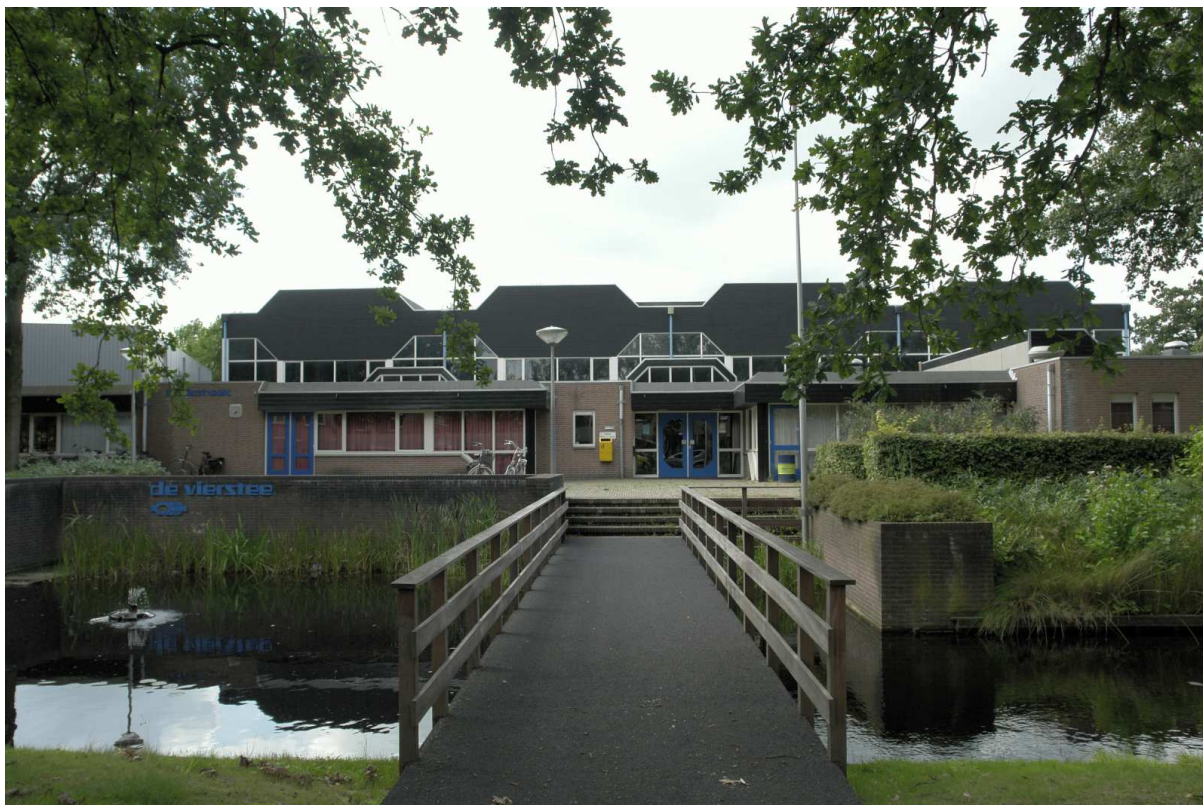
Luc Draad, Ton Berkhout en Henk van der Vleuten met als reserve Hans Ippel

Bereikbaarheid:

*Per openbaar vervoer :*

Vanaf Utrecht CS (streekbusstation) bus 138 , vertrek 9.50u naar Maartensdijk; uitstappen halte Fazantlaan; 2 min. lopen. U bent dan om 10.20u bij De Vierstee. Als u alleen de workshop bezoekt (dat is eigenlijk niet de bedoeling), dan bent u met de bus van 12.20u om 12.50u bij De Vierstee.

*Per auto:* Neem op de A27 (Utrecht-Hilversum) de afslag Bilthoven. Over het spoor, richting Hilversum/ Maartensdijk.



*De Vierstee te Maartensdijk*

Na 1800m op rotonde rechts (Dorpsweg). Na 700m rechts Nachtegaallaan.

## **WORKSHOPS**

Aanvang 13.00 uur.  
Gratis en alleen voor NVG-leden

**Beeldbewerkings toepassingen voor AV**  
Lezing/discussie en presentaties van Av's

door Henk Tulp

### **Het Derde Beeld**

Wel of geen automatische Wit- Balance

door André Hartensveld

### **Workshop Geluid en de Techniek**

door Nico Warnaar en Piet Luitwieler

Programma onder voorbehoud.

Informatie kunt u vinden op de NVG-website [www.beeldgeluid.nl](http://www.beeldgeluid.nl)



## **CIMES 2008 in Straatsburg.**

### **Wie gaat er mee?**

Van 23 t/m 27 oktober 2008 is Duitsland gastland voor de internationale geluids-, video- en multimediatedstrijd CIMES. Onze collega's van de Ring der Tonband- und Videofreunde hebben de Saarländische Rundfunk bereid gevonden daarvoor ruimte en faciliteiten ter beschikking te stellen.

De CIMES staat –behalve voor juryleden uit de diverse deelnemende landen- ook open voor andere belangstellenden. Naast juryzittingen en congres biedt het programma ook een receptie in “Funkhaus Halberg” , een stadsrondleiding in Saarbrücken , een diner in het oudste brouwerijrestaurant van Saarbrücken “Gasthaus zum Stiefel” en een excursie naar UNESCO Werelderfgoed “Völklinger Hütte”.



De sfeer in deze tot industriemonument verklaarde, uit 1873 stammende ijzer- en staalfabriek kan de fotografen onder u bijzondere opnamen bieden. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

Kortom: er is van alles te beleven.

Hoewel de formele aanmeldingsdatum van 1 september reeds gepasseerd is, heeft de praktijk uit voorgaande jaren geleerd, dat meedoen altijd nog mogelijk is. Het kan alleen zijn, dat voor verblijf uitgeweken moet worden naar een ander hotel dan oorspronkelijk door de organisatie vastgelegd.

Het programma en inschrijfformulieren vindt u op website [www.soundhunters.com/2008/index.html](http://www.soundhunters.com/2008/index.html)

Voor nadere informatie kunt u terecht bij bestuurslid Piet Luitwieler tel 0316-223381 of [p.luitwieler@hccnet.nl](mailto:p.luitwieler@hccnet.nl)

### **Nederlandse inzendingen naar de CIMES 2008.**

#### *Audio:*

categorie A: HANDBELLRINGING	van Han Haanstra
categorie B: DRAAIORGELFESTIVAL DORDRECHT	van Ton Berkhout
categorie C1: THE BIG BAND	van Wally Huisman †
categorie C1: JUBILEUMCONCERT	van Piet Luitwieler
categorie C1: WINTER WONDERLAND	van Hans Ippel
categorie G: THE BIG TRAIN RIDE	van Nico Warnaar

#### *Multimedia:*

VALLEY OF THE HOODOO	van André Hartensveld
RECLAIMING THE SPIRIT	van Leo Koppens
DISTORTED REALITY	van Albert Rietjens
SHOP WINDOW DRESSING	van Piet Huijgens